

# Optimale Datenaufbereitung

---

Sehr geehrter Kunde,  
um einen problemfreien Ablauf der Datenbearbeitung gewährleisten zu können, hier einiges an Information.

## Vorab eine Zusammenfassung der wichtigsten Punkte:

- **Dokumentenformat in Programm = Endformat.** Dokumentenformat z.B.: A4 = Datei: 210 x 297 mm
- **3 mm Beschnitt definieren bei abfallenden Gestaltungen**  
Beschnitt steht mit x: -3 mm / y: -3 mm außerhalb des Dokumentenformates
- **CMYK-Farben definieren (außer Sonderfarbe ist gewünscht)**  
RGB-Farben werden automatisch umgerechnet, es kommt zu Farbverschiebungen!
- **Sonderfarben** müssen als Volltonfarben angelegt werden. Sie ergeben einen eigenen Farbauszug
- **ALLE verwendeten Schriften beistellen und alle dazugehörigen Daten verpacken.**
- **Platzierte Grafiken in Freehand, Illustrator „einbinden“**
- **Texte in Freehand, Illustrator, CorelDraw in Zeichenwege umwandeln**
- **Gestaltungen aus CorelDraw, Freehand, Illustrator als EPS exportieren**
- **Datenübertragung FTP:** Alle Daten in einen Ordner stellen und als .zip verpacken.

### Datenübermittlung: auf Datenträger oder per E-Mail bzw. FTP.

- USB Stick, DVD, CD
- E-Mail
- FTP Server ( Benutzernamen und Passwort )
- Dropbox
- WeTransfer

### Zu beachten:

- Bilddaten **IMMER** komprimieren: EPS-JPEG Format („max. Qualität“).
- Sonstige Dateien mittels ZIP oder Stuffit komprimieren, sonst geht die Creator-Info verloren und die Dateien verlieren den Bezug zum Erzeugerprogramm!

### In welchem Format sollen Bilder gespeichert werden?

Bevorzugtes Speicherformat ist das EPS-Format mit einer Datei (NICHT DCS-Format verwenden!).  
Schalten Sie die Option „JPEG maximale Qualität“ ein um die Datenmenge um ca. 70% zu verringern.  
Als Alternative bietet sich das TIFF-Format an.  
Wie sollen Vektor-Bilder (mit integrierten Raster-Bildern) gespeichert werden?  
Verwenden Sie grundsätzlich das EPS-Format (Encapsulated Postscript). Es kann aus allen wichtigen Illustrations-Programmen (Corel Draw, Freehand, Illustrator) erzeugt werden und hat sich als „sicheres“ Format erwiesen!

# Optimale Datenaufbereitung

## Schriften

### Schriften mitspeichern

Um einen Neu-Umbruch des Textes zu vermeiden müssen **alle im Dokument verwendeten Schriften mitspeichert werden!**

Man unterscheidet zwischen den PostScript- und den TrueType-Schriften.

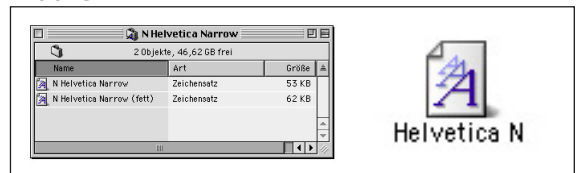
Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3



### PostScript-Schriften:

Bitte nicht vergessen, den **SCHRIFTKOFFER** (für die Bildschirmdarstellung, Abb. 1) **UND** die **PRINTERFONTS** (für die Druckausgabe, Abb. 2) zu speichern!

### TrueType-Schriften:

bestehen nur aus dem SCHRIFTENKOFFER (anderes Symbol, Abb. 3).

## Adobe Photoshop CC

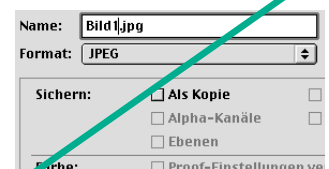
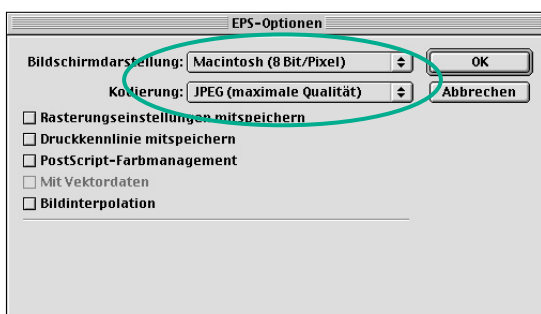
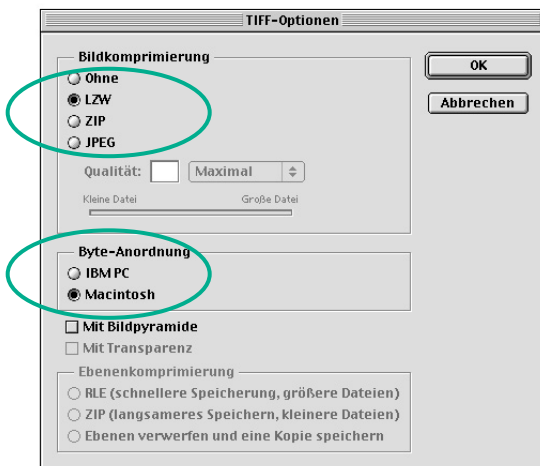
### Bilder als TIFF sichern

Bei „Format“ kann entweder „IBM PC“ oder „Macintosh“ angeklickt werden. Die Option „LZW Komprimierung“ reduziert **VERLUSTFREI** die Datenmenge! (Nicht so effektiv wie EPS-JPEG Komprimierung)

### Bilder als EPS-JPEG sichern

Die Kodierung „EPS-JPEG (maximale Qualität)“ reduziert die Datenmenge mit **nicht sichtbarem** Qualitätsverlust!

**Bilder nach Möglichkeit nie als JPEG sichern!**



# Optimale Datenaufbereitung

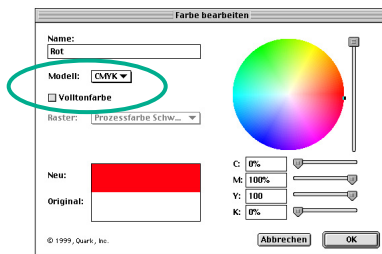
## InDesign CC

### RICHTIGER AUFBAU EINES LAYOUTES

#### Dokumentformat:

Grundsätzlich gilt: **Dokumentformat = beschnittenes Endformat**  
Den **Beschnitt von 3 mm** bei abfallenden Gestaltungen  
mit x: -3 mm / y: -3 mm über den Dokumentrand definieren.

## Farbdefinitionen



#### Bei 4-Farb-Druck keine Volltonfarben definieren!

Check-Box „Volltonfarbe“ AUSSCHALTEN

#### Als Farbmodell CMYK wählen!

Aus Pop-up-Liste „CMYK“ wählen

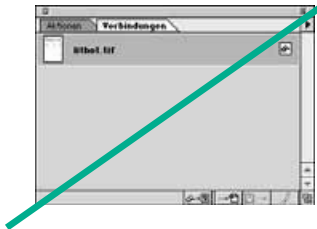
#### Wenn Sonderfarbe(n) gewünscht:

Check-Box „Volltonfarbe“ AKTIVIEREN

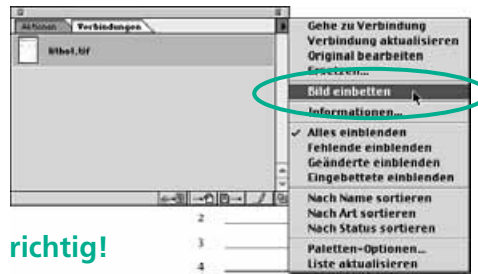
# Optimale Datenaufbereitung

## Adobe Illustrator CC

### Importierte Bilder und Logos in Illustrator „einbinden“!



falsch!



richtig!

Nicht eingebundene Grafiken müssten separat mitgespeichert werden.

Da das gerne vergessen wird, lieber gleich einbinden!

### Export aus Illustrator: Immer „Illustrator EPS“ bei „Speichern als“ verwenden



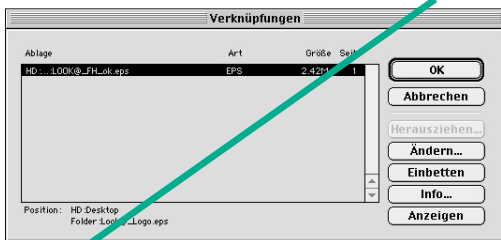
Mit der Option „**Dokumentenschriften mitspeichern**“ werden die verwendeten Schriften mitgespeichert.

Die Option „**CMYK-PostScript**“ wandelt alle RGB-Farben in CMYK-Farben um (es kommt zu Farbverschiebungen!).

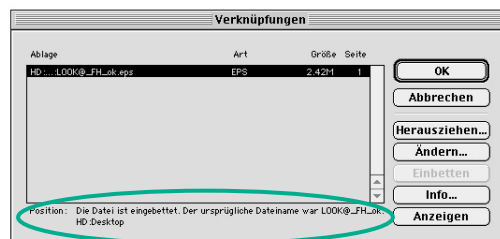
## Macromedia Freehand MX

### Importierte Bilder und Logos in Freehand „einbinden“!

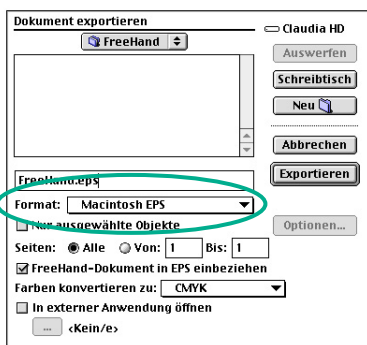
falsch!



richtig!



### Export aus Freehand: Immer „Macintosh EPS“ bei „Exportieren“ verwenden



Im Gegensatz zum Illustrator speichert Freehand die Schriften **NICHT** automatisch mit! Das heißt entweder Screen- und Printerfonts mitspeichern oder alle Texte mit dem Befehl **TEXT > „In Pfade konvertieren“** in Vektordaten umwandeln!

**Tipp**

Sammeln / checken und verpacken Sie Ihre Daten immer.